



Sinopse oficial: Quando a cegonha chega, igual a todos os anos, para entregar os bebês às suas mães, a senhora Jumbo se depara com uma surpresa: seu pequeno Jumbo Jr. tem orelhas grandes demais para um elefante recém nascido. Logo que os outros animais começam a zombar dele, o que leva a mamãe elefanta à ira, confinada pelo circo. Ridicularizado e sozinho, Jumbo Jr. ganha o apelido de Dumbo.

TIPO: ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL **VIA:** FORMAÇÃO DO ESTUDANTE **FOCO:** EF1

QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

01 – Faça a exibição do filme da melhor maneira possível (ver guia introdutório). Cabe ressaltar que após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.

02 – A animação é de 1941, mas tem grande apelo até os dias atuais. Dinâmica, bem desenhada.

03 – Realçar os valores familiares que a obra apresenta. Ao ser abandonado e ridicularizado, Dumbo vai ganhar o apoio de um amigo rato, conhecido popularmente como o maior inimigo do elefante. Debater estas questões.

04 – A questão mais central é a aceitação do indivíduo em relação aos seus dotes físicos. Traçar um paralelo com a insatisfação das pessoas com a aparência física, mostrando que todas as pessoas são iguais e muito do que refere aos detalhes estéticos de alguém é construção da mídia.

05 – O personagem do título, Dumbo, se sente deslocado do seu mundo. Promova debates na turma, direcionando o tema da discussão no que tange o respeito às particularidades de cada indivíduo